காவ்யா

சேனாவரையர் உரைநெறி

ரா. ஜெயராமன்

சேனாவரையர் உரைநெறி
தமிழ் இலக்கண உரைமுறை
© ரா. செயராமன்
இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை - 641 046
முதல் பதிப்பு : 2009
வெளியீடு : காவ்யா
16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.
தொலைபேசி: 044-23726882
அச்சாக்கம்: மணி ஆப்செட், சென்னை
அட்டை: டிசைனர் செல்வம், சென்னை
பக்கங்கள்: VIII + 116 = 124
விலை: ரூ. 80/-

CHENAVARAIYAR URAI NERI
METHODOLOGY OF TAMIL
Grammatical Commentary
© R. JEYARAMAN, Reader,
Department of Tamil,
Bharathiyar University, Coimbatore - 641 046.
Fist Edition: 2009
Published by KAAVYA
16, Second Cross Street, Trustpuram,
Kodambakkam, Chennai - 600 024.
Phone : 044-23726882
Printed at Mani Offset, Chennai
Wrapper Design: Designer Selvam
Pages : VIII + 116 = 124
Price : Rs. 80/-

குருதட்சணை
பேராசிரியர் மோ. இசரயேல்
அவர்களுக்கு

வாக்கிய பேதம்

ஒரு சூத்திரம் ஒரு கருத்து உணர்த்துவதாகவும் ஒரு வாக்கியமாகவும் அமைய வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேல் கருத்துகளும் வாக்கியங்களும் அமையச் சூத்திரம் இயற்றினால் உணர்த்தும் கருத்தில் மயக்கம் ஏற்படும். இக்குற்றத்தை வடநூலார் வாக்கிய பேதம் என்பர்.

ISBN - 13
9 789380 412092
காவ்யா

designerselvam

தமிழ்
வேற்றுமை
இலக்கணம்

ரா. செயராமன்

நூல் தலைப்பு	தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்
பொருள்	தமிழ் மொழி, இலக்கண ஆய்வு
பதிப்புரிமை	ஆசிரியருக்கு
ஆசிரியர்	ரா. செயராமன் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் திருவள்ளுவர்பல்கலைக்கழகம் வேலூர்632 115
பதிப்பு ஆண்டு	2013
நூல் வடிவம்	266 பக்கங்கள், டெம்மி
வெளியீடு	தமிழாய்வு மன்றம் 4/1083, நேரு நகர் 2ஆவது முதன்மைச் சாலை கொட்டிவாக்கம் சென்னை 600 096 அலைபேசி. 9380626448
அச்சகம்	கணபதி பிராசஸ் 25, தானப்பச் செட்டித் தெரு திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 600 005
விலை:	250/—

Title of the book	Tamil Case Grammar
Content	Research in Tamil Language and Grammar
Copy right	Author
Author	R. Jeyaraman, Professor and Head Department of Tamil, Thiruvalluvar University, Vellore 632 115
Year	2013
Book form	266 Pages, Demy Size
Publisher	Tamil Research Academy, 4/1083 Nehru Nagar, 2nd Main Road Kottivakkam, Chennai 600 096 Cell. 9380626448
Printer	Ganapathy Process, 25, Thanappa Chetty Street, Triplicane Chennai 600005
Price:	250/-

ISBN- **978-81-908336-4-6**

காணிக்கை

தொல்காப்பியத்திற்கும்

தொல்காப்பியருக்கும்

தமிழாய்வு மன்றம்

14/1083 நேரு நகர்
2ஆவது முதன்மைச் சாலை
கொட்டிவாக்கம்
சென்னை 600 096
செல்: 9380626448

ISBN 978-81-908336-4-6

தொடர்மொழி
இலக்கண
அடிப்படைகள்

ரா. செயராமன்

நூல் தலைப்பு:	தொடர்மொழி இலக்கண அடிப்படைகள்
பொருள்:	தமிழ் மரபு இலக்கண ஆய்வு
பதிப்புரிமை:	ஆசிரியருக்கு,
ஆசிரியர்:	ரா. செயராமன் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் திருவள்ளுவர்பல்கலைக்கழகம் வேலூர்632 115
பதிப்பு ஆண்டு	2013
நூல் வடிவம்:	179 பக்கங்கள்
வெளியீடு:	தமிழாய்வு மன்றம் 4/1083, நேரு நகர் 2ஆவது முதன்மைச் சாலை கொட்டிவாக்கம் சென்னை 600 096 அலைபேசி. 9380626448
அச்சகம்	கணபதி பிராசஸ் 25, தானப்பச் செட்டித் தெரு திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 600 005
விலை:	150/—

Title of the book	Basics of Syntactical Grammar
Content	Research in Tamil Tradional Grammar
Copy right	Author
Author	R. Jeyaraman, Professor and Head Department of Tamil, Thiruvalluvar University, Vellore 632 115
Year	2013
Book form	179 Pages, Demy size
Publisher	Tamil Research Academy, 4/1083 Nehru Nagar, 2nd Main Road Kottivakkam, Chennai 600 096 Cell. 9380626448
Printer	Ganapathy Process, 25, Thanappa Chetty Street, Triplicane Chennai 600005
Price:	150/-
ISBN-	978-81-908336-3-9

காணிக்கை

மொழியியலை வளர்த்த
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின்
மொழியியல் துறைக்கும்
அதன் பேராசிரியர்களுக்கும்
மாணவர்களுக்கும்

ISBN 978-81-908336-3-9

தமிழாய்வு மன்றம்

4/1083 நேரு நகர்
2ஆவது முதன்மைச் சாலை
கொட்டிவாக்கம்
சென்னை 600 096
செல்: 9380626448

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

பாடம் மற்றும் பயிற்சி

உள்ளடக்கம்

ரா. செயராமன்

நூல் தலைப்பு	:	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் கற்பித்தல் மற்றும் பயிற்சி : உள்ளடக்கம்
பொருள்	:	தமிழ் இலக்கணம்
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன், இணைப்பேராசிரியா, தமிழ்த்துறை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் 641 046
பதிப்பு	:	2007, நோட்டப் பதிப்பு
நூல் வடிவம்	:	268 பக்கங்கள், A4, எவரெஸ்ட் எழுத்து
வெளியீடு	:	அகல்யா வெளியீடு, 50A, P & T காலனி செட்டிபாளையம் ரோடு, போத்தனூர், கோயம்புத்தூர் – 641 023 jrjeyan@rediffmail.com
விலை	:	ரூ. 300/-
கிடைக்குமிடம்	:	விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் – 641 001.
Printers	:	Star Colour Park, Ashoka Plaza Coimbatore - 641 012
Title of the Book	:	Tholkaappiyam Chollathikaaram Teaching and Exercise : Content
Subject	:	Tamil Grammar
Copy right	:	Author
Author	:	R. Jeyaraman, Reader, Department of Tamil, Bharathiyar University, Coimbatore 641 046
Edition	:	2007, Experiment edition
Form of the Book	:	268 pages, A4, Everest Font
Publisher	:	Akalya Veliyeedu, 50A, P & T Colony, Chettipaalyam Road, Pothanur, Coimbatore - 641 023 jrjeyan@rediffmail.com
Price	:	Rs. 300/-
Available at	:	Vijaya Pathippagam, 20, Raja Street, Coimbatore - 641 001.

ISBN 978-81-909245-04

வேற்றுமை மயக்கம்

வேற்றுமைகளுக்கு இடையிலான
உறழ்ச்சியே வேற்றுமை மயக்கம்

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உருபுகள்
அவற்றின் பொருண்மையுடன்
ஒரு பெயரை அடுத்து உறழ்ச்சியாக வரும்

- துணி வெயிலில் காய்ந்தது
- துணி வெயிலுக்குக் காய்ந்தது
- துணி வெயிலால் காய்ந்தது

பருப்பொருள் உறவுகளை வேறுபட உணர்வதால்
இல், கு, ஆல் உருபுகள் மயங்கின

(97)

பொருட்குப்
பொருள்
தெரியின்
அது
வரம்பின்றே

[தொல்-2:385]

உருபு - பொருண்மை பிறழாது

வேறு ஒருவர் வேறு வேற்றுமைப்
பொருண்மையில் ஒரு உருபைக் கருதக்கூடாது

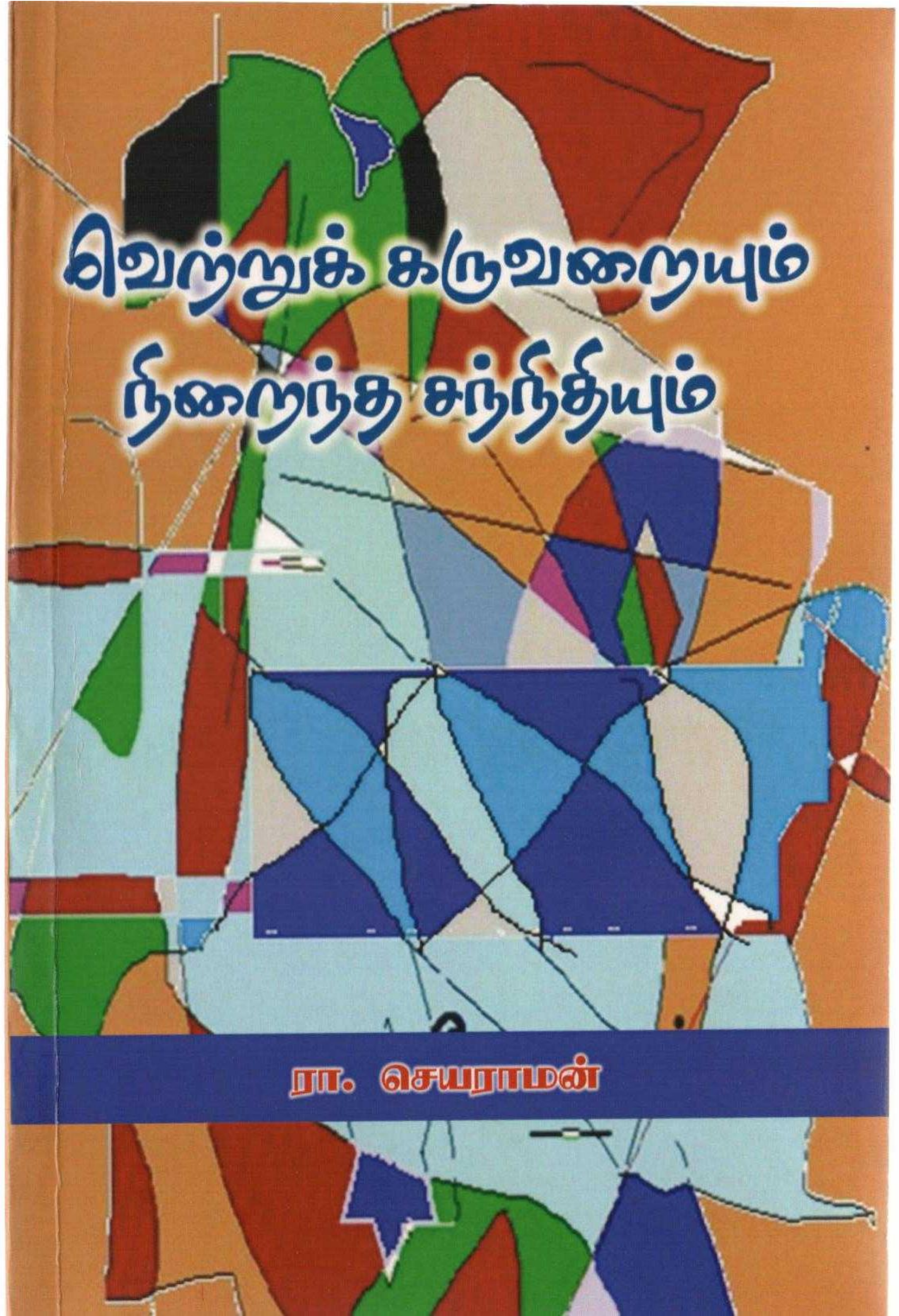
- நாணல் கிழங்கு மணற்கு ஈன்ற முளை
  நாணல் கிழங்கு-மனைவி, மணல்-கணவன்
  முளை-குழந்தை, இது ஒரு குடும்பப் படிமம்

- நாணல் கிழங்கு மணலுள் ஈன்ற முளை
  குடும்ப உறவு இதில் இல்லை

கு,உள் - வேறு வேறு வேற்றுமைகள்
வேற்றுமைகள் மயங்கவில்லை

(102)

ISBN
9 788190 924504



வெற்றுக் கருவறையும் நிறைந்த சந்நிதியும்

ரா. செயராமன்

தலைப்பு	:	வெற்றுக் கருவறையும் நிறைந்த சந்நிதியும்
பொருள்	:	நவீனச் செய்யுள்
மொழி	:	தமிழ்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
ஆண்டு	:	2016
நூல் வடிவம்	:	1/8 டெமி
பக்கங்கள்	:	152
வெளியீடு	:	சிற்றேடு
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.
விலை	:	₹120/-

Title	:	EMPTY SANCTORUM AND FULL PRESENCE
Content	:	Modern poetry
Language	:	Tamil
Author	:	R. Jeyaraman
Copyright	:	to the author
Year	:	2016
Book size	:	1/8 Demmy
Pages	:	152
ISBN no.	:	978-81-908336-7-7
Publisher	:	Sitredu, 253, 1st Cross, 2nd Block, Katriguppe Water Tank, BSK III Stage, III Phase, Bangaluru - 560 085.
Printed at	:	Real Impact Solutions, Chennai.
Price	:	₹120

புறவுரை

ஒரு அரண் எல்லாருக்கும் தேவை. அது ஆளுமை செலுத்தும் ஒரு உறவாகிறது. மையமாக இருக்கிறபோது, மையத்தின் மையமாக வேறு இருக்கவே செய்கிறது. கடவுளால் பக்தன் இல்லாமல் இருக்க முடிவதில்லை. கணவனால் மனைவி இல்லாமல் இருக்க முடியாது. தனக்கான பொறுப்பை யாரிடமாவது தந்து விட்டு இயல்பாக இருக்க விரும்புவது தன்னுணர்வற்று இருக்க விரும்புவதுமாகிறது. தன் உடலையும் செயலையும் தனக்கு நன்மை செய்யக்கூடிய எதற்காவது கொடுத்துவிட்டு, அதன் ஆணைப்படி நடந்துகொள்ளக் கருதுவது ஒரு எந்திரமாகும் விருப்பமாக இருக்கிறது. சடங்குத் தன்மையும் கட்டுப்பாட்டுத் தன்மையும் கொண்டதாக வாழ்வை மாற்றிக்கொள்ளக் கருதுவது தன்னை அறியாமல் நிகழ்ந்துவிடுகிறது. உயிர்ப்பு என்பது ஒரு படைப்பூக்கமற்ற செயலாக மாறிப்போய்விடுகிறது. உயிரோடு இருப்பதற்கான அடையாளங்களைக் கிளர்ச்சி ஊட்டிக் கொள்வதன் மூலம் கண்டடைய வேண்டியிருக்கிறது. கடவுள், அரசன், கணவன் எல்லாரும் எந்திரத்தின் மைய உறுப்புகள். என்னை நான் புதிதாகப் படைத்துக்கொள்ளமுடியாது. புதுப்பித்துக்கொள்ள முடியாது. இருளை உருவாக்கவும் பரப்பவும் முயல்கிறேன். இன்மையை உணர நேரும் போது உண்மையின் இன்மையாக அது இருக்கிறது. கடவுளாக முயற்சிக்க வேண்டாம். ஆனால் கணவனாகவும் தலைவனாகவும் முயற்சிப்பதில் அது இருந்துகொண்டிருக்கிறது. ஒரு மதம் என்பது ஆணின் மதம், ஆணை எதிர்க்கும் அல்லது ஆணுக்குப் பணியும் மதம் என்ற இரண்டும் சேர்ந்ததாகும். எனது கணவனாகவும் அரசனாகவும் கடவுளைத் தேர்ந்தெடுக்கிறேன். ஏங்குகிறேன். உடலிடமிருந்து தப்பிப் போக முடியாது. உள்ளுக்குள்ளிருந்து என் மேல் ஏறும் இறப்பை எதன்மீதாவது இறக்கிவைத்துவிட்டுத் தப்ப முடியுமா எனத் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

நான் கடவுளின் பொருண்மையாக இருந்துகொண்டிருக்கிறேன் என்று நம்பிக்கொள்கிறேன். கடவுள் இல்லை என்றும் கூறிக்கொள்கிறேன். இயற்கை பெரும் உடலாக இருந்துகொண்டிருக்கிறது. என் உடலைக் கையாள்வது பற்றிக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் முடியாது. அது, அவை, அவன், அவள், அவர், நான், எல்லாம் கடவுள் என்று

சடங்குத் தன்மையும் வாய்பாட்டுத் தன்மையும் கொண்டதாக வாழ்வை மாற்றிக்கொள்ளக் கருதுவது தன்னை அறியாமல் நிகழ்ந்துவிடுகிறது. உயிர்ப்பு என்பது ஒரு படைப்பூக்கமற்ற செயலாக மாறிப்போய்விடுகிறது. உயிரோடு இருப்பதற்கான அடையாளங்களைக் கிளர்ச்சியூட்டிக்கொள்வதன் மூலம் கண்டடைய வேண்டியிருக்கிறது. நான் கடவுளின் பொருண்மையாக இருந்துகொண்டிருக்கிறேன் என்று நம்பிக்கொள்கிறேன். கடவுள் இல்லை என்றும் கூறிக் கொள்கிறேன். கடவுளை வணங்குவது நாணம் தருகிறது. ஏதோ ஒரு வலுவின்மையால் சந்நிதியில் போய் நிற்கவேண்டியிருக்கிறது.

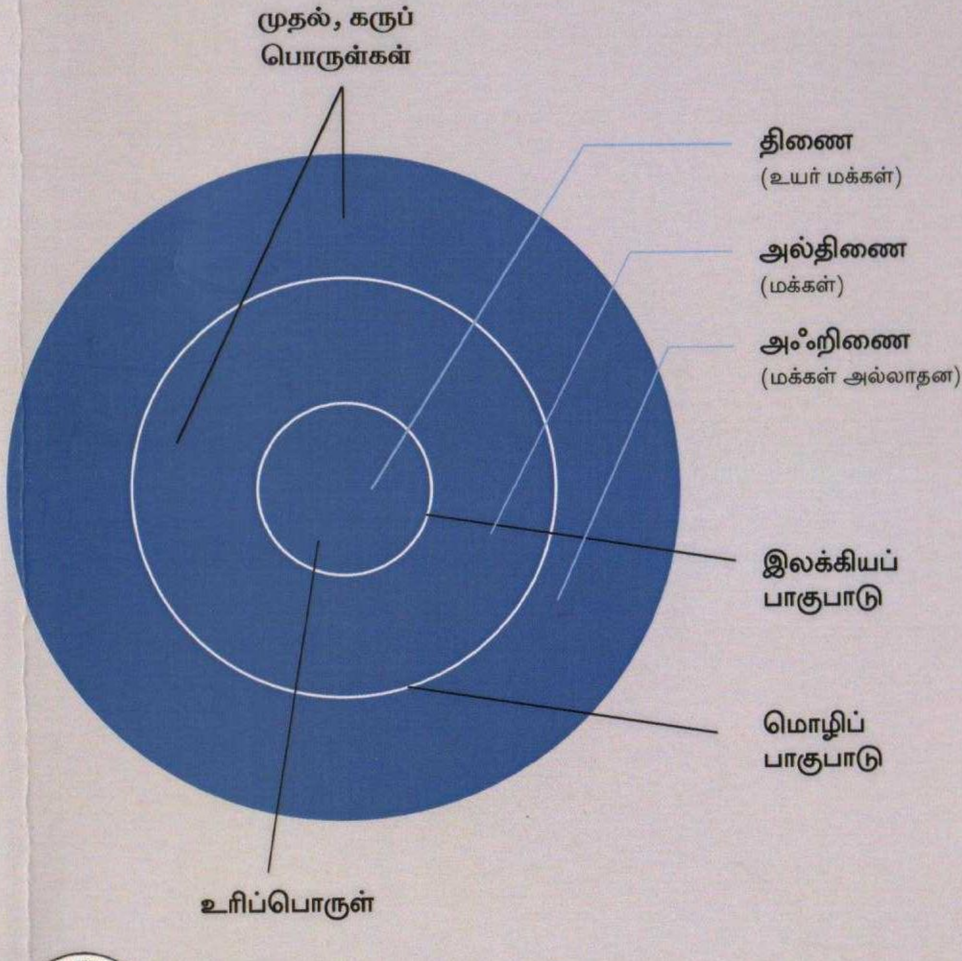
ISBN: 978-81-908336-7-7

9 788190 833677

சிற்றேடு

அமைப்புப் பொருண்மையியலும் தொல்காப்பிய இலக்கண மரபும்

ரா. செயராமன்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை தமிழக அரசு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் 2013ஆம் ஆண்டு ஐம்பது இலட்சம் ரூபாயினை வைப்பு நிதியாக வைத்து, தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கையினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 2014 ஆகஸ்டு முதல் செயல்படத் தொடங்கியுள்ள இவ்விருக்கையின் மூலமாகத் தொல்காப்பியம் தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல், தொல்காப்பியத்திற்கும் அதன் உரைகளுக்கும் ஆய்வுப் பதிப்பினை உருவாக்குதல், உரைவளப் பதிப்பினை விரிவாக்குதல், ஆண்டுதோறும் கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிலரங்குகள் நடத்துதல், சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் நடத்தி நூலாக்குதல், தொல்காப்பியம் தொடர்பாகப் பல்வேறு ஆய்விதழ்களில் வெளியான கட்டுரைகளைத் தொகுத்து நூலாக்குதல் ஆகிய பணிகள் திட்டமிட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	:	அமைப்புப் பொருண்மையியலும் தொல்காப்பிய இலக்கண மரபும்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
வெளியீட்டாளரும்		
பதிப்புரிமையும்	:	தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம் தரமணி, சென்னை - 600 113.
தொலைபேசி எண்	:	044 - 2254 2992
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு ஆண்டு	:	2016 முதல் பதிப்பு
பயன்படுத்திய தாள்	:	16 கிகி டி.என்.பி.எல். வெள்ளை
நூலின் அளவு	:	1/8 டெம்மி
எழுத்தின் அளவு	:	11.5 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை	:	xvi + 168
அச்சுப் படிகளின் எண்ணிக்கை	:	1200
விலை	:	₹130/ (ரூபாய் நூற்றி முப்பது மட்டும்)
ISBN no.	:	978-93-85165-18-4
பொருண்மை	:	இலக்கணமும் மொழியியலும்
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.

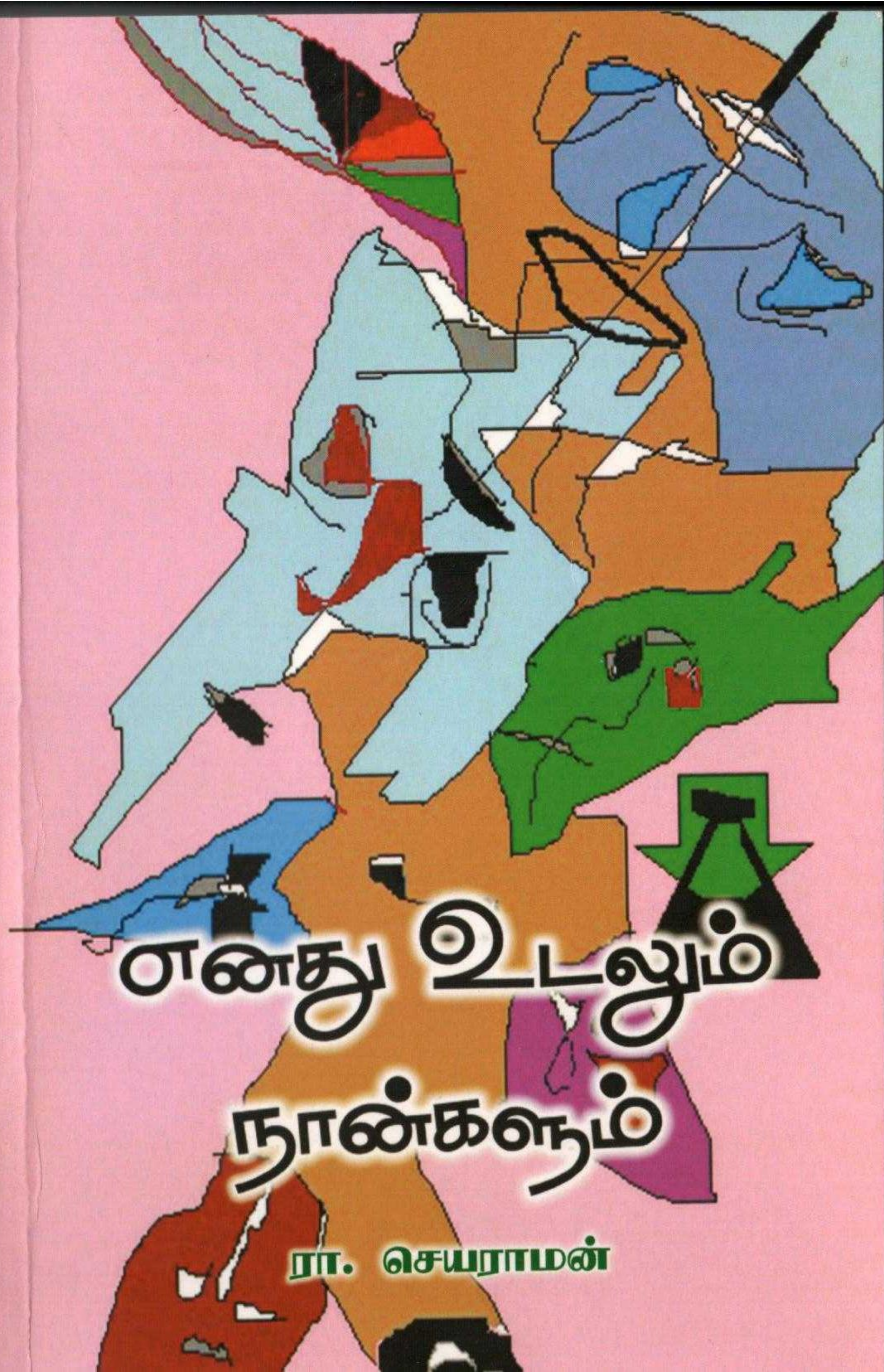
பொருட்குப் பொருள் தெரியின்
அது வரம்பின்றே
-(தொல். உரியியல். 93)

தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை வெளியீடு: 8

எந்த ஒரு ஆய்விலும் பேருண்மை என்பது முரண் வடிவில் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒற்றைக் கருத்து வடிவில் அந்த முடிவு இல்லை. உண்மை என்பது எதிர் எதிராகப் பிளவுபடுவதில் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. மேலும் அது நிலையில்லாமல் இயங்கிக் கொண்டும் இருக்கிறது. தனக்கு ஏற்றபடித் திரிக்கப்படும்போது இயற்கை மனிதார்த்த நிலையில் மீண்டும் பிளவுபடுகிறது. மனிதனும் இயற்கையாக இருப்பதால் எந்த ஒரு மனிதரும் செய்யும் திரிபு இயற்கையின் திரிபாகச் சென்று சேர்கிறது. எந்த ஒரு புரிதலும் கோலம் போடுவதற்காக வைக்கப்படும் புள்ளிகள் போலத் தொடர்ச்சி அற்றதாக இருக்கிறது. புள்ளிகளைத் தொடர்புபடுத்திக் கருதுவதன் மூலம் அமைப்புகளும் முழுமைகளும் வடிவங்களும் புரிந்துகொண்டதாகக் கருத்து உருவாகிறது.

ISBN: 978-93-851651-8-4

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES



எனது உடலும் நான்களும்

ரா. செயராமன்

தலைப்பு	:	எனது உடலும் நான்களும்
பொருள்	:	நவீனச் செய்யுள்
மொழி	:	தமிழ்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2016
நூல் வடிவம்	:	1/8 டெமி
பக்கங்கள்	:	144
வெளியீடு	:	சிற்றேடு
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.
விலை	:	₹ 110/

Title	:	**MY BODY AND I-S**
Content	:	Modern poetry
Language	:	Tamil
Author	:	R. Jeyaraman
Copyright	:	to the author
Year	:	2016
Book size	:	1/8 Demmy
Pages	:	144
ISBN no.	:	978-81-908336-8-4
Publisher	:	Sitredu, 253, 1st Cross, 2nd Block, Katriguppe Water Tank, BSK III Stage, III Phase, Bangaluru - 560 085.
Printed at	:	Real Impact Solutions, Chennai.
Price	:	₹110

புறவுரை

உடல் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. அது தீவிரமாக இயங்கினாலும் நோயுற்றோ, இயல்பாகவோ தேங்கி இருந்தாலும் அது தீவிரமாகத்தான் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. மனம் யாரையும் சும்மா இருக்க விடுவதில்லை. இயங்கு தசைகளின் இயக்கம் சாகும்வரை யாரையும் ஓய்வுகொள்ளவிடாது. உயிரற்ற பொருளிலிருந்து உருவாகி வந்துள்ள உடலில் உயிரற்ற தன்மை தொடர்ந்து இருந்து கொண்டிருக்கிறது. உயிரற்ற பொருள்களுக்குள் உள்ள இயக்கமும் தீவிரமானதாக இருக்கிறது. எதுவும் உயிரற்றது என்றும் எதுவும் உயிருள்ளது என்றும் முழுக் கருத்தாகச் சொல்லமுடியவில்லை. ஒவ்வொரு உடலும் ஒரு பொருள். அது தற்கிழமை எனச் சொல்லத் தக்கதற்குரிய சினைகளையும் பிறிதின் கிழமை எனத் தக்கதற்குரிய உடைமைகளையும் உறவுகளையும் கொண்டிருக்கிறது. தற்கிழமையும் பிறிதின் கிழமையும் பொருள்கள். இரண்டும் இல்லாமல் இரண்டையும் இணைத்துக் கொண்டு இரண்டுக்கும் நடுவில் ஒரு விளிம்பாக அல்லது எல்லையாக நான் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. உடல் அல்லது பொருள் நேரம், இடத்திற்கு ஏற்ப மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. அது பலவாகத் தெரிகிறது. நான் என்பது அகமுமல்ல, புறமுமல்ல. இரண்டுக்கும் நடுவில் இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

பிறப்பும் உடலும் ஒரு செல்லுதலா. செல்லுதல் என்றால் வருதல் எது. உடலிடமிருந்து தப்பித்துப் போகவும் உடலிடமிருந்து ஒளிந்து கொள்ளவும் வழி தேவைப்படுகிறது. உடலுக்குள்ளேயே போய் ஒளிந்து கொள்ள முடியுமா என்று தெரியவில்லை. உடலுக்கும் மனதுக்கும் தெரியாமல் உடலுக்குள் ஒளிந்துகொள்ள முயற்சிக்கலாம். தூக்கம் ஒரு நல்ல ஒளிவு. உடல் நத்தையைப் போலச் சுருங்கிக்கொள்ளவும் விரியவும் செய்கிறது. உணர்வுகளையும் உறவுகளையும் செயல்களையும் கிளறி உடலைப் புரிந்துகொள்வதைச் செய்துகொண்டிருப்பதாகப்படுகிறது. அளவான குற்றங்கள் புரிவது பாதுகாப்பானதாகவும் மகிழ்ச்சிப்படுத்துவதாகவும் இருக்கிறது. இறப்புக்கான ஒரு நியாயத்தைத் தவறுகளில் கண்டடைய வேண்டியிருக்கிறது. வன்மத்தோடு இருப்பது வலுவானது. ஆனால் வன்மத்தோடு இருப்பதால் வரும் வலிகளைப் பொறுத்துக் கொள்ளவும் பொருட்படுத்தாமல் இருக்கவும் வன்மத்தோடு இருப்பதை

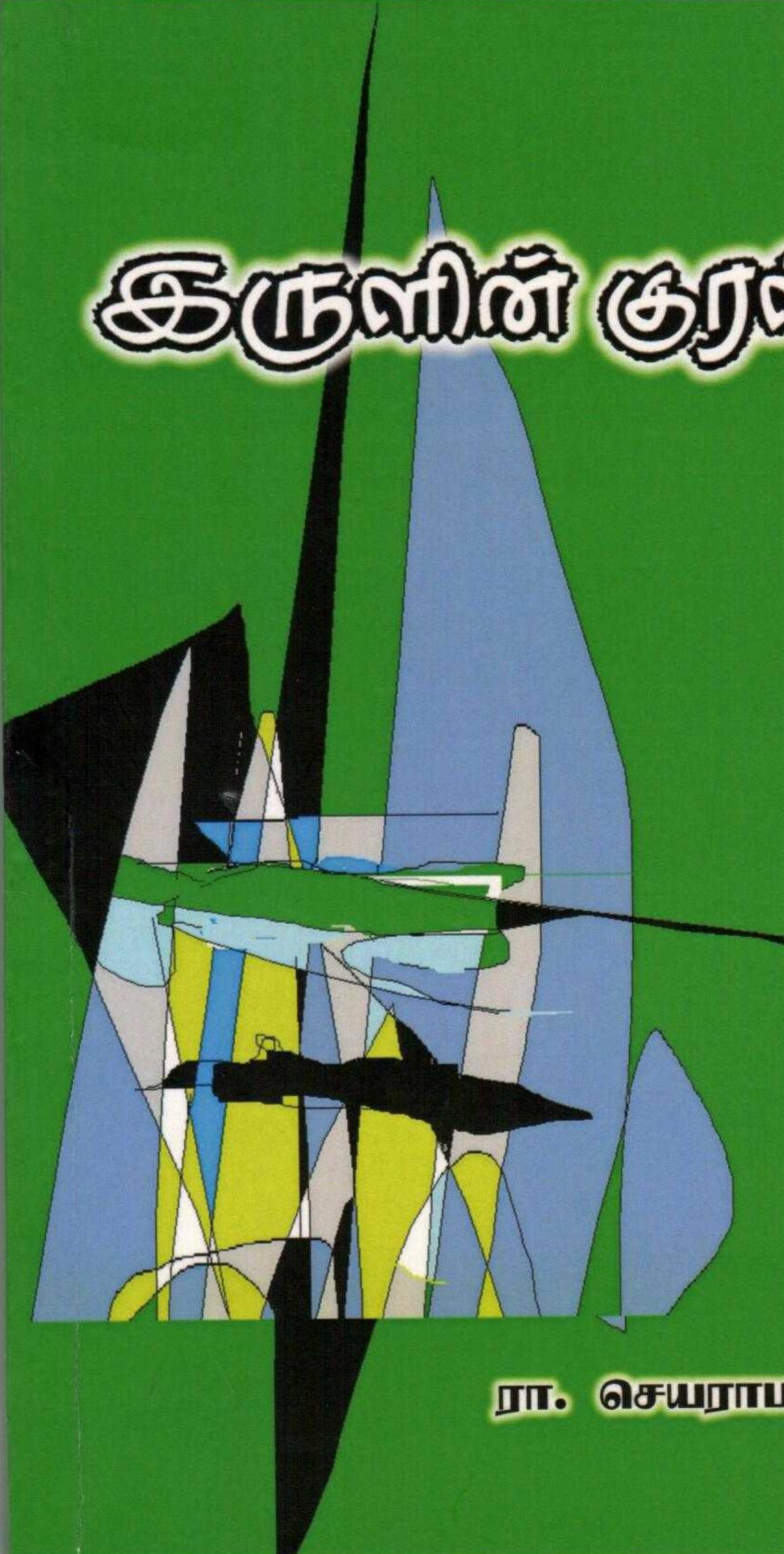
ஒவ்வொரு உடலும் ஒரு பொருள். அது தற்கிழமை எனச் சொல்லத்தக்கதற்குரிய சினைகளையும் பிறிதின் கிழமை எனத் தக்கதற்குரிய உடைமைகளையும் உறவுகளையும் கொண்டிருக்கிறது. தற்கிழமையும் பிறிதின் கிழமையும் பொருள்கள். இரண்டும் இல்லாமல் இரண்டையும் இணைத்துக்கொண்டு இரண்டுக்கும் நடுவில் ஒரு விளிம்பாக அல்லது எல்லையாக நான் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. நான் என்பது அகமுமல்ல, புறமுமல்ல. இரண்டுக்கும் நடுவில் இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

தன்மேல் கருணையும் அன்பும் மதிப்பும் கொள்ளவைக்க முடியாததாக இருக்கிறது. தன்னை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் வாந்தியாக எடுக்கவரும் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டாம் என்ற புரிதல் காலம் கடந்துவருகிறது.

ISBN: 978-819-08336-8-4

சிற்றேடு

இருளின் குரல்



ரா. செயராமன்

தலைப்பு	:	இருளின் குரல்
பொருள்	:	நவீனச் செய்யுள்
மொழி	:	தமிழ்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2016
நூல் வடிவம்	:	1/8 டெமி
பக்கங்கள்	:	144
வெளியீடு	:	சிற்றேடு
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.
விலை	:	₹110/

Title	:	IRULIN KURAL
Content	:	Modern poetry
Language	:	Tamil
Author	:	R. Jeyaraman
Copyright	:	to the author
Year	:	2016
Book size	:	1/8 Demmy
Pages	:	144
ISBN no.	:	978-81-908336-6-0
Publisher	:	Sitredu, 253, 1st Cross, 2nd Block, Katriguppe Water Tank, BSK III Stage, III Phase, Bangaluru - 560 085.
Printed at	:	Real Impact Solutions, Chennai.
Price	:	₹110

புறவுரை

அழகை வரையறை செய்யமுடியும் என்றுதான் தோன்றுகிறது. வரையறையின் மூலம் நிகழ்வுகளையும் பொருள்களையும் கட்டுப் பாட்டுக்குள் கொண்டுவரமுடியும். உடல் என்ற உருவம் தன்னுணர் வின்றிப் பேருருவத்தையும் சிற்றுருவத்தையும் கண்டு வியப்பது அழகாகிவிடுகிறது. ஒழுங்கு அழகு என்றால் ஒழுங்கற்ற தன்மை அதிக ஈர்ப்புடையதாகிவிடுகிறது. ஒழுங்கற்ற தன்மையில் உள்ள ஒழுங்குப் பின்பற்றப்பட முடியாததாகிவிடுகிறது. ஒழுங்கில் உள்ள ஒழுங்கற்ற தன்மை தெரியாமல் இருக்கிறது. இதமானது எல்லாம் அழகு என்று சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது. பல்வேறு பண்புகளால் ஆக்கப்பட்டவற்றுள் எந்தப் பண்பு அழகு என்றும் எந்தப் பண்பு அழகு இல்லை என்றும் கேட்டுக்கொள்ளும்போது, மதிப்பீடுகள் தகர்ந்து விடுகின்றன. முரண்கள் இயல்பாக இருந்துகொண்டிருக்கின்றன. உள் வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாது முரண் அற்றது என்று சொல்லமுடிகிறது. அழகு ஒரு எல்லைக்குள் முடிந்துபோய்விடுகிறது. அதற்குள்ளும் அதற்கு அப்பாலும் அது அழகாக இருக்க முடிவதில்லை. சுவையிலும் மணத்திலும் குளிர்ச்சியிலும் வெப்பத்திலும் ஒலியிலும் தொடுதலிலும் உள்ள அழகை அழகு என்று சொல்லிப் பழகவில்லை. காட்சிக்குரியதாக மட்டுமே அழகு கருதப்பட்டுவருகிறதா. வளர்தலும் அசைவும் நகர்வும் அழகாக மாறுகின்றன. அழகு நடனமாகவும் பின்பு பேரழிவாகவும் மாறுகிறது.

அழகுக்குள்ளும் பேரன்பிற்குள்ளும் ஐக்கியமாவதற்கு விருப்ப மாக இருந்துகொண்டிருக்கும் உள்ளுணர்வு போல அழகையும் பேரன்பையும் தனக்குள் ஐக்கியப்படுத்திக் கொள்ளும் உள்ளுணர்வும் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. வலுவும் சிறப்பும் இல்லாத போது, தாழ்வுணர்ச்சி பெருங் கருணையைத் தேடிக் கொண்டிருக்க வேண்டி யிருக்கிறது. அழகுணர்ச்சி ஆளுமை செலுத்துவதாகவும் இருக்கலாம். பணிவாகவும் இருக்கலாம். அன்பும் காமமும் அதிகாரமாக இருக் கிறதா, பணிவாக இருக்கிறதா என்று வேறுபாட்டைப் பார்க்கவேண்டி யிருக்கிறது. வலுவின்மையும் சிறப்பின்மையும் எவற்றைச் சார்ந்திருக் கின்றனவோ, அவற்றைக் கொடூரமானதாகத் தங்கள் பாதுகாப்பிற்காக மாற்றிவிடுகின்றன. என்னைத் தவிர வேறு எதுவுமாக நான் உருமாற

ஒழுங்கு அழகு என்றால் ஒழுங்கற்ற தன்மை அதிக ஈர்ப்புடையதாகி விடுகிறது. ஒழுங்கற்ற தன்மையில் உள்ள ஒழுங்குப் பின்பற்றப்பட முடியாததாகிவிடுகிறது. அழகு ஒரு எல்லைக்குள் முடிந்துபோய்விடுகிறது. அதற்குள்ளும் அதற்கு அப்பாலும் அது அழகாக இருக்க முடிவதில்லை. காமம் தன்னை ஒத்த உடல்களை உருவாக்குகிறது. அதிகாரம் தன்னை ஒத்த உடல்களைத் தனது எல்லைக்குள் கொண்டுவருகிறது. இரண்டும் அதிகாரமாக இருக்கின்றன. இரண்டுக்கும் உடல்கள் தேவை. இறையருள் ஒரு புணர்ச்சியாக உடலில் வழிந்தோட ஏங்குகிறது. மனிதச் சேர்க்கை சிற்றின்பமாகிவிடுகிறது.

ISBN: 978-81-908336-6-0

9 788190 833660

சிற்றேடு

இயையும் மயக்கமும்

ரா.செயராமன்

நூல் தலைப்பு:	இயைபும் மயக்கமும்
பொருள்:	தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய ஆய்வு
பதிப்புரிமை:	ஆசிரியருக்கு,
ஆசிரியர்:	ரா. செயராமன் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் திருவள்ளுவர்பல்கலைக்கழகம் வேலூர்632 115
பதிப்பு ஆண்டு	2013
நூல் வடிவம்:	176 பக்கங்கள், டெம்மி
வெளியீடு:	தமிழாய்வு மன்றம் 4/1083, நேரு நகர் 2ஆவது முதன்மைச் சாலை கொட்டிவாக்கம் சென்னை 600 096 அலைபேசி. 9380626448
அச்சகம்	கணபதி பிராசஸ் 25, தானப்பச் செட்டித் தெரு திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 600 005
விலை:	150/—

Title of the book	Agreement
Content	Research in Tamil Traditional Grammar Literature
Copy right	Author
Author	R. Jeyaraman, Professor and Head Department of Tamil, Thiruvalluvar University, Vellore 632 115
Year	2013
Book form	176 Pages, Demy Size
Publisher	Tamil Research Academy, 4/1083 Nehru Nagar, 2nd Main Road Kottivakkam, Chennai 600 096 Cell. 9380626448
Printer	Ganapathy Process, 25, Thanappa Chetty Street, Triplicane Chennai 600005
Price:	150/-

ISBN- 978-81-908336-2-2

காணிக்கை:
தொல்காப்பிய உரைகளுக்கும்
உரையாசிரியர்களுக்கும்

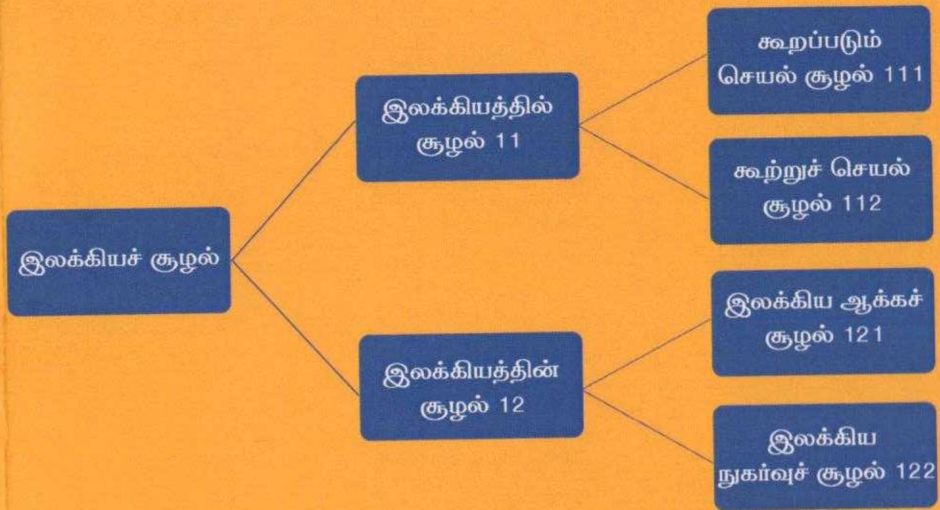
ISBN 978-81-908336-2-2

தமிழாய்வு மன்றம்

14/1083 நேரு நகர்
2ஆவது முதன்மைச் சாலை
கொட்டிவாக்கம்
சென்னை 600 096
செல்: 9380626448

மரபிலக்கிய மொழியும் இலக்கண உருவாக்கமும்

ரா. செயராமன்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை தமிழக அரசு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் 2013ஆம் ஆண்டு ஐம்பது இலட்சம் ரூபாயினை வைப்பு நிதியாக வைத்து, தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கையினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 2014 ஆகஸ்டு முதல் செயல்படத் தொடங்கியுள்ள இவ்விருக்கையின் மூலமாகத் தொல்காப்பியம் தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல், தொல்காப்பியத்திற்கும் அதன் உரைகளுக்கும் ஆய்வுப் பதிப்பினை உருவாக்குதல், உரைவளப் பதிப்பினை விரிவாக்குதல், ஆண்டுதோறும் கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிலரங்குகள் நடத்துதல், சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் நடத்தி நூலாக்குதல், தொல்காப்பியம் தொடர்பாகப் பல்வேறு ஆய்விதழ்களில் வெளியான கட்டுரைகளைத் தொகுத்து நூலாக்குதல் ஆகிய பணிகள் திட்டமிட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	:	மரபிலக்கிய மொழியும் இலக்கண உருவாக்கமும்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
வெளியீட்டாளரும் பதிப்புரிமையும்	:	தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம் தரமணி, சென்னை - 600 113.
தொலைபேசி எண்	:	044 - 2254 2992
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு ஆண்டு	:	2016 முதல் பதிப்பு
பயன்படுத்திய தாள்	:	16 கிகி டி.என்.பி.எல். வெள்ளை
நூலின் அளவு	:	1/8 டெம்மி
எழுத்தின் அளவு	:	11.5 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை	:	x + 136
அச்சுப் படிகளின் எண்ணிக்கை	:	1200
விலை	:	₹110/ (ரூபாய் நூற்றி பத்து மட்டும்)
ISBN no.	:	978-93-85165-19-1
பொருண்மை	:	இலக்கணம்
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.

மரபு நிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை
மரபு வழிப்பட்ட சொல்லி னானே

- (தொல். மரபியல். 92)

தொல்காப்பியர் ஆய்வு இருக்கை வெளியீடு: 9

ஒரு இலக்கியத்தின் அனைத்துக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கும் ஒரு அணுகுமுறை தேவையாக இருக்கிறது. தொல்காப்பிய, தமிழ் இலக்கண மரபிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட சூழல் முறை ஒரு பொருத்தமான ஆய்வுமுறையாகத் தெரிகிறது. இலக்கியத்தின் சூழல், இலக்கியத்தில் சூழல் என்ற இருவகைமையில் அது பிரிகிறது. புறச்சூழல், அகச்சூழல் என்று ஒரு இலக்கியத்தை இரண்டாகப் பகுத்துக் கொண்டு விளக்கும் முறையாகும் இது. இது வேற்றுமை இலக்கணத்திலிருந்து வருவிக்கப்பட்ட ஒன்று. முன்னம் முதலான மரபிலக்கண விளக்கங்கள் மேலும் இதன் அடிப்படையாகும். பேச்சுச் செயல்சூழல், பேசப்படும் செயல்சூழல் என்ற வகைப்பாட்டின் விரிவாக்கம்தான் இலக்கியத்தின்சூழல், இலக்கியத்தில் சூழல் என்ற இரண்டுமாகும். ஒரு இலக்கியத்திற்குத் தற்கிழமை என்ற அக உறவுகளும் பிறிதின் கிழமை என்ற புற உறவுகளும் உள்ளன.

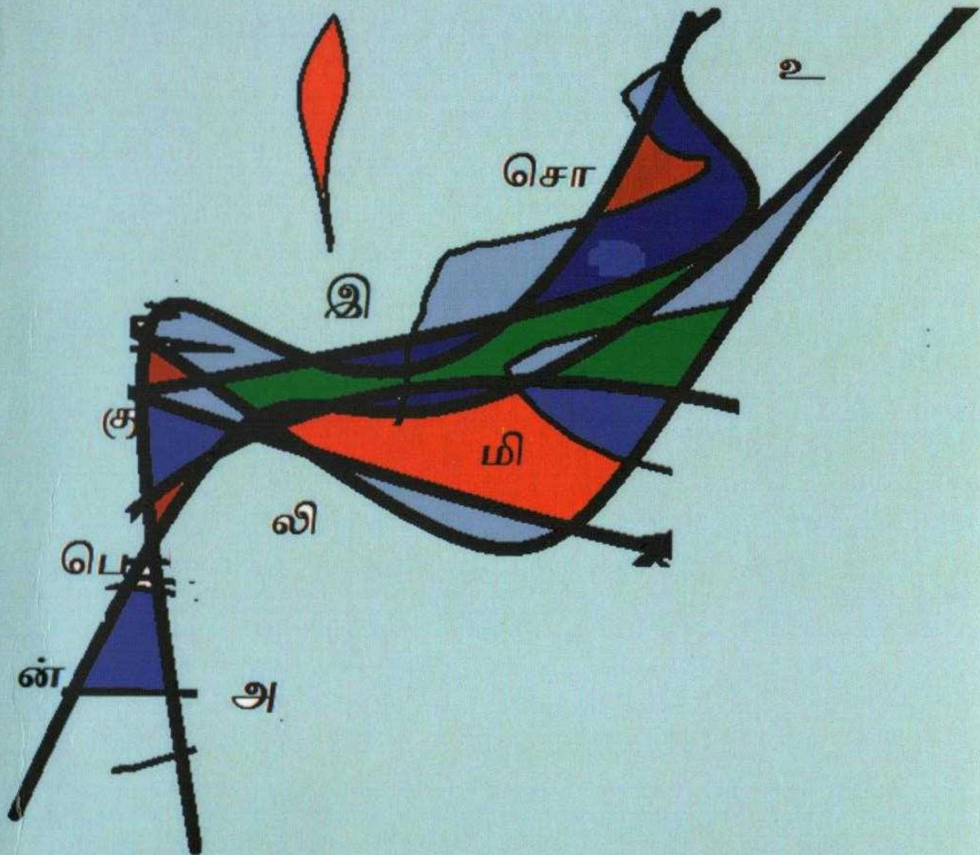
ISBN: 978-93-851651-9-1

9 789385 165191

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

நனவிலியில் பொருள் விழித்து அலையும்

உருமாற்றவியல்



ரா. செயராமன்

தலைப்பு	:	நனவிலியில் பொருள் விழித்து அலையும் (உருமாற்றவியல்)
பொருள்	:	சிறுகதைகள்
மொழி	:	தமிழ்
ஆசிரியர்	:	ரா. செயராமன்
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2016
நூல் வடிவம்	:	1/8 டெமி
பக்கங்கள்	:	200
வெளியீடு	:	சிற்றேடு
அச்சகம்	:	ரியல் இம்பேக்ட் சொல்யூஷன்ஸ், சென்னை.
விலை	:	₹150/

Title	:	In Unconsious Object Awakes and Wanders (Metamorphosis)
Content	:	Short stories
Language	:	Tamil
Author	:	R. Jeyaraman
Copyright	:	to the author
Year	:	2016
Book size	:	1/8 Demmy
Pages	:	200
ISBN no.	:	978-81-909294-5-5
Publisher	:	Sitredu, 253, 1st Cross, 2nd Block, Katriguppe Water Tank, BSK III Stage, III Phase, Bangaluru - 560 085.
Printed at	:	Real Impact Solutions, Chennai.
Price	:	₹150

புற உரை

நான் காணும் கனவுகளில் நான் எதிர்பாராதவைகளும் திட்டமிடாதவைகளும் நடக்கின்றன. என் கனவுகள் என் உடலுக்குள், என் மனதிற்குள் நடப்பவை. என் மூளைக்குள்ளிருந்து உருவானவை. நான் காணும் கனவுகளில் நான் கொல்லப்படுகிறேன். சாகிறேன். தோற்றுப்போகிறேன். என் விருப்பங்கள் நிறைவேறாமல் போகின்றன. இச்சைப்படி நடக்கிறது. என் கனவுகளை நான் தீர்மானிக்கமுடியவில்லை. எதைக் கனவாகக் காணவேண்டும் என்று தீர்மானித்துக் கொண்டு கனவு காணமுடியவில்லை. தானே உருவாகும் கனவுகளைக் கனவு காணும்போது, அது கனவு என்று அறியமுடிந்தாலும் அதன் போக்குகளை என் விருப்பப்படி அமைக்கமுடியவில்லை எனக் குள்ளிருந்து வேறு யாரும் கனவின் நிகழ்வுகளை நடத்திச் செல்லவில்லை என்றாலும் அந்த நிகழ்வுகளை யார் தீர்மானிக்கிறார்கள். நான்தான் தீர்மானிக்கிறேன் என்று சொல்லமுடியாமல் இருக்கிறது. நான் என்பது யார். எது. எனது கனவுகளுக்கு நான் காரணமாக இருக்கிறேன் என்றால் எனது கனவுகளுக்கும் எனக்கும் இடையில் காரண, காரியத் தொடர்பு இல்லாது இருக்கிறது. அல்லது இருக்கும் காரண, காரியத் தொடர்பு எது என்று எனக்குத் தெரியாமல் இருக்கிறது.

புரிந்துகொள்வதற்காகச் சில, சில கனவுகளைத் தொடர்ந்து பதிவுசெய்துவந்துகொண்டிருந்தேன். அந்தக் கனவுகளின் எழுத்து வடிவங்கள் தற்போது குறும்பதிவுகளாகச் சிறுகதை வடிவில் முடிந்தவரை புனைவு எதுவும் இல்லாமல் அப்படியே தரப்படுகின்றன. இந்தக் கனவுகளில் பல உண்மைகளைச் சொல்லாமல் விட்டிருக்கக்கூடும். பொய் எதுவும் சொல்லாமல் இருக்க நிறைய முயற்சி செய்திருக்கிறேன். சிறுகதை வடிவில் இருந்துவிடக்கூடாது என்று கருதியிருந்தாலும் இதற்கு வேறு என்ன பெயர் வைப்பது என்று தெரியவில்லை. குறும்படம்போல மனதிற்குள் உருவான இந்தக் காட்சி வடிவை எழுத்து வடிவிற்குக் கொண்டுவரும்போது, நிறைய இழப்புகள் இருக்கவே செய்யும். எத்தனையோ கனவுக் காட்சிகளை எழுத்து வடிவில் பதிவு

இயல்பை மீறுவது இயற்கை நெறிகளுக்கு எதிரானது. அதனால் அந்தப் பொருள் இறப்புற்று மீண்டும் இயற்கைப் பண்பை அடைகிறது. உயிரிகளின் தோற்றத்தில், வளர்ச்சியில் பல்வேறு படிநிலைகளைக் கடந்துவந்த மனிதனான நான் மேலும் நுட்பமான, கூர்மையான உணர்வுகளை அடையும்போது அந்த வளர்ச்சிக்கு நேர்எதிரான இறப்பையும் அடையவேண்டியிருக்கிறது. இறப்புறுவது என்பது மீண்டும் தூய்மையைப் பெறுவது.

ஒரு உடல் இனப்பெருக்கம் செய்வதையும் பல உடல்களைத் தன் அதிகாரத்தின்கீழ்க் கொண்டுவருவதையும் ஒரு உண்மையான துறவு தடுக்கிறது. தன் உடலைப் பல பொருள்களின் பின்னங்களாகக் கருதி அந்த உடலைச் சிதைக்கும் முயற்சியில் துறவு இறங்குகிறது. தூய்மையானது, நிலையானது முதலான மனித மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் மனித உடல் இழிவானதாகி, மரமும் உயிரற்ற பொருள்களும் மேன்மையுடையனவாகின்றன. மனிதர்களிடமிருந்தும் என் உடலிடமிருந்தும் தப்பி ஒரு மரமாகவாவது இருக்கலாம்

வேறு எந்த உயிரிகளையும்விடப் பறவைகள் மேன்மையானவை. வேறு எந்த உயிரிகளையும்விடப் பறவைகள் மிகுந்த ஏமாற்றத்திற்கு உள்ளானவை. பூமியை விட்டு விலகி நெடுந்தொலைவு சென்றுவிட வேண்டும் என்ற உந்துதலில், பரிணாமத்தில் சிறகுகள் முளைத்துப் பறந்த பறவைகள் மீண்டும் மீண்டும் உணவுக்கும் உறவுக்கும் தங்குவதற்கும் நிலத்துக்குத் திரும்பவேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றன. எவ்வளவு உயரப் பறந்தாலும் செத்து நிலத்தில் விழவேண்டும். வானம் அழுக்குகள் அற்றது. தூய்மையானது. குறுகியதன்று. பரந்தது.

ISBN: 978-81-909294-5-5

சிற்றேடு